



ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова приймальної комісії НТУ «ДП»,
ректор _____

О.О. Азюковський

« 15 » березня 2024 р.

ПРОГРАМА

фахового іспиту зі спеціалізації

035.01 «Філологія (Українська мова та література)»

для вступу на навчання за ступенем магістра

Уміння, що контролюються	Зміст програми
<p>Мати розуміння норм сучасної української літературної мови, знати типи норм. Використовувати одиниці української мови залежно від типу, стилю мовлення.</p> <p>Уміти класифікувати голосні та приголосні фонем української мови, знати їхні характеристики. Уміти виявляти позиційні та комбінаторні зміни фонем. Знати та аналізувати випадки спрощення та чергування фонем.</p> <p>Розуміти основні закономірності складоподілу в українській мові.</p> <p>Визначати роль наголосу в розрізненні слів та форм. Володіти принципами орфоєпії української мови.</p> <p>Знати, розуміти та застосовувати принципи української орфографії. Бачити орфограми, визначати їх у словах, розуміти особливості мовних явищ, які становлять зміст орфограм, формулювати відповідні правила правопису й обґрунтовувати їх.</p> <p>Використовувати словниковий запас у мовленні, класифікувати слова за походженням та функціональними сферами.</p> <p>Давати характеристику фразеологічним одиницям. Користуватися багатством фразеологічної системи української мови.</p> <p>Визначати закономірності поєднання твірної основи й словотворчого засобу в похідному слові.</p> <p>Використовувати морфологічні ресурси мови. Аналізувати лінгвістичну природу частин мови та визначати їхнє загальне значення і морфологічні ознаки.</p> <p>Використовувати синтаксичні ресурси мови. Розуміти предмет синтаксису української мови, синтаксичну специфіку словосполучення, різновиди синтаксичних зв'язків. Ставити розділові знаки згідно з пунктуаційними правилами, знаходити пунктуаційні помилки й виправляти їх.</p>	<p>1 Сучасна українська літературна мова</p> <p>1.1 Українська літературна мова як унормована форма загальнонародної мови</p> <p>1.2 Форми та функціональні стилі сучасної української літературної мови</p> <p>1.2 Фонетика та фонологія. Система фонем української мови. Зміни звуків у потоці мовлення</p> <p>1.3 Склад. Наголос. Інтонація. Орфоєпія та культура усного мовлення</p> <p>1.4 Графіка. Орфографія. Принципи української орфографії</p> <p>1.5 Лексикологія. Системні відношення лексичних одиниць. Фразеологія. Лексикографія</p> <p>1.6 Морфеміка. Морфемний аналіз слова. Словотвір. Способи словотвору в сучасній українській мові</p> <p>1.7 Граматика. Основні граматичні поняття</p> <p>1.8 Морфологія. Частини мови та принципи їх виділення</p> <p>1.9 Синтаксис. Синтаксичні одиниці</p> <p>1.10 Основи української пунктуації. Система розділових знаків</p>

Уміння, що контролюються	Зміст програми
<p>Мати знання про художню літературу як вид мистецтва, основні тенденції розвитку, найважливіші факти літературних процесів, творчі методи та напрями.</p> <p>Застосовувати знання про особливості розвитку української літератури XI-XV ст. та визначати роль християнства (Біблії) в духовному і культурному житті українського народу, у контексті сучасної медієвістики.</p> <p>Знати процеси зародження та розвитку української літератури Ренесансу і бароко, уміти узагальнювати факти з історично-мемуарною прозою та іншими жанрами означеного періоду.</p> <p>Характеризувати суспільно-історичний контекст становлення нової української літератури, особливості розвитку, основні художні напрями та найвизначніших письменників I половини XIX ст.</p> <p>Визначати жанрово-стильову своєрідність творчості письменників 50-60 років XIX ст., їхнє місце та значення творчості для національної культури.</p> <p>Знати суспільно-історичні умови розвитку та проблематику української літератури періоду реалізму і народництва. Знати сутність художніх відкриттів і здобутків української поезії, прози, драматургії межі XIX-XX ст., переосмислювати спадщину українських письменників різних напрямів і шкіл.</p> <p>Розкривати ідейно-естетичні засади української літератури цього періоду, застосовувати різноманітні прийоми поетикального аналізу.</p> <p>Володіти знаннями про розвиток української літератури епохи тоталітаризму, виявляти особливості поетики та індивідуального стилю творчості письменників II половини XX ст.</p> <p>Визначати риси транснаціонального характеру сучасної української літератури та володіти знаннями про спроби письменників порушувати глобальні загальнолюдські проблеми.</p>	<p>2 Історія української літератури</p> <p>2.1 Зародження та початки середньовічної української літератури: перекладна й оригінальна</p> <p>2.2 Українська література Ренесансу і Бароко</p> <p>2.3 Стильова поліфонія української літератури I половини XIX ст.</p> <p>2.4 Художньо-естетичні засади української літератури 50-60 років XIX ст.</p> <p>2.5 Історико-культурний контекст літературного процесу 70-90-х років XIX ст.</p> <p>2.6 Історія української літератури кінця XIX – початку XX ст.: напрями, течії, стилі, школи</p> <p>2.7 Національне відродження української літератури у 20-30-х роках XX ст.</p> <p>2.8 Літературно-художній процес другої пол. 40-х – початку 60-х років XX ст.</p> <p>2.9 Загальні тенденції розвитку української літератури II половини XX ст.</p> <p>2.10 Українська література XXI ст.: суспільно-культурні передумови розвитку</p>

Рекомендована література

1. Бернадська Н. Українська література XX ст. : довід. Київ : Знання-Прес, 2007. 272 с.
2. Білоус П. Історія української літератури XI–XVIII ст.: навч. посіб. Київ : ВЦ «Академія», 2009. 424 с.
3. Вихованець І. Р., Городенська К. Г., Загнітко А. П., Соколова С. О. Граматика сучасної української літературної мови. Морфологія / за ред. К. Г. Городенської. Київ : Видав. дім Дмитра Бураго, 2017. 752 с.
4. Гнідан О. Історія української літератури кінець XIX - початок XX ст. У 2 кн. Київ: Либідь, Кн. 1. 2003. 575 с.; Кн. 2. 2006. 712 с.
5. Голянич М. І., Стефурак Р. І. Сучасна українська літературна мова. Лексикологія. Фразеологія. Лексикографія. Морфеміка. Словотвір : навч. посібник. Івано-Франківськ : Голіней, 2020. 374 с.

6. Дружинець М.Л. Українська орфоєпія: історія, теорія, практика. Одеса: Одеський національний університет імені І.І.Мечникова, 2019. 122 с.
7. Загнітко А. Мовний простір граматики : монографія. Вінниця: ТОВ «ТВОРИ», 2018. 448 с.
8. Ісіченко Ігор. Історія української літератури: епоха Бароко (XVII–XVIII ст.). Навч. посібник для студентів вищих навчальних закладів. Львів : Святогорець, 2011. 568 с.
9. Історія української літератури та літературно-критичної думки першої половини XIX ст. : підруч. / за ред. О.А.Галича. Київ : Центр навч. літ., 2006. 392 с.
10. Історія української літератури XIX ст. [Текст]: підручник у 2 кн. / за ред. акад. М. Жулинського. Київ : Либідь, 2005. Т.1. 656 с.; 2006. Т. 2. 596 с.
11. Історія української літератури: XX – початок XXI ст.: навч. посібник у 3 т. /за ред. В.І. Кузьменко. Київ: ВЦ «Академія», 2013. Т.1 592 с.; 2014. Т.2.; 536 с.; 2015. Т.3 566 с.;
12. Ковалів Ю. Історія української літератури. Кінець XIX – початок XX ст. підруч.: у 10 т. Київ : «Академія», 2013. Т.1. 512 с.; 2013. Т.2. 624 с.; 2014. Т.3. 472 с.; 2015. Т.4. 576 с.; 2017. Т.5. 547 с.; 2019. Т.6. 528 с.; 2020. Т.7. ; 2021. Т. 8.
13. Лавринець О., Симонова К., Ярошевич І. Сучасна українська літературна мова. Морфеміка. Словотвір. Морфологія. Київ : Вид-во : Києво-Могилянська академія, 2019.
14. Наєнко Г., Суховій О. Історія української мови. Практикум із морфології. Навчальний посібник. Київ : ВПЦ «Київський університет», 2019. 336 с.
15. Наєнко М.К. Художня література України. Від міфів до модерної реальності. Київ : ВЦ «Просвіта», 2008. 1064 с.
16. Синтаксис української мови : хрестоматія : у 2 ч. / Упоряд.: А. Мойсієнко, В. Чумак, С. Шевель. Київ : ВПЦ "Київський університет". 2019.
17. Сучасна українська мова: Лексикологія. Фонетика: підручник / А.К.Мойсієнко, О.В. Бас-Кононенко, В. В. Берковець та ін.; за ред. А.К.Мойсієнка; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. Київ : Знання, 2013. 340 с.
18. Українська література XI–XVIII ст.: хрестоматія / уклад.: П. Білоус, Г. Левченко, О. Білоус. Київ : ВЦ «Академія», 2011. 688 с.
19. Українська мова : унормування, розунормування, перевнормування (1920–2015) / Зредагував С. Вакуленко за участі К. Каруник. Харків : Харківське історико-філологічне товариство, 2018. 713 с.
20. Український правопис / НАН України, Ін-т мовознавства ім. О. О. Потебні; Ін-т української мови – стереотип. Київ: Наук. думка, 2019. 240 с.
21. Харчук Р. Сучасна українська проза. Постмодерний період. Київ : ВЦ «Академія», 2008. 248 с.
22. Хрустик Н. М. Сучасна українська літературна мова. Морфеміка. Словотвір: підручник. Одеса : Фенікс, 2015. 270 с.
23. Шевчук С. В., Кабиш О.О., Клименко І. В. Сучасна українська літературна мова. Київ : Алерта, 2017. 544 с.

24. Шевчук В. Муза Роксоланська: Українська література XVI–XVIII ст. Кн.1: Ренесанс. Раннє бароко. Київ : Либідь, 2004. 400 с.; Кн. 2 : Рзвинене бароко. Пізнє бароко. Київ : Либідь, 2005. 726 с.

Критерії оцінювання окремих завдань білета

Кожне теоретичне тестове завдання білета оцінюється 1 балом, а завдання на встановлення відповідності – 5 балами, виходячи з критеріїв:

а) однобальний теоретичний тест:

0 – вибір варіанта відповіді помилковий або обрано більш одного варіанта відповіді;

1 – обраний правильний варіант відповіді.

б) завдання на встановлення відповідності:

0 – жодна пара відповідності не встановлена; відповідь відсутня;

1 – правильно встановлена лише одна пара відповідності;

2 – правильно встановлені дві пари відповідності;

3 – правильно встановлені три пари відповідності;

4 – правильно встановлені чотири пара відповідності;

5 – правильно встановлені всі п'ять пар відповідності.

Структура білета

Білет містить 40 однобальних теоретичних тестів та 12 п'ятибальних завдань на пошук відповідності, які охоплюють всі змістовні модулі програми іспиту. У підсумку максимальна сума балів білета складає 100 балів.

Шкала оцінювання білета

Фаховий іспит оцінюється за шкалою 100-200 балів. Мінімальний позитивний результат іспиту за виконання завдань білета (кваліфікаційний мінімум) складає 25 балів. Ця кількість балів відповідає екзаменаційній оцінці 100 шкали оцінювання. Переведення балів за виконання завдань білета вступного випробування до шкали 100-200 виконується відповідно до таблиці 5.20 додатка 5 Правил прийому до НТУ «Дніпровська політехніка». Вступники, які за результатами іспиту набрали менш ніж кваліфікаційний мінімум, позбавляються права участі в конкурсі.

Приклади екзаменаційних завдань білета

а) однобальний тест:

Нова українська література веде свій початок із виходу у світ твору:

а) «Кобзаря» Т. Шевченка 1840 року;

б) «Гайдамаки» Т. Шевченка;

в) «Маруся» Г. Квітки-Основ'яненка;

г) «Енеїда» І. Котляревського.

б) завдання на встановлення відповідності:

Укажіть буквений відповідник, який називає морфонологічні явища у позначених цифрою словах

1. Юний – юнь	А нарощення
2. Філейний	Б інтерфіксація
3. Правда - справедливий	В чергування
4. Житло - житловий	Г наголос
5. Зробити – зроблений	Д усичення
	Е декореляція