

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова приймальної комісії НТУ «ДП»,



ректор

О.О. Азюковський

« 18 » квітня 2023 р.

### ПРОГРАМА

фахового іспиту за ступенем магістра зі спеціалізації

**035.01 «Філологія (Українська мова та література)»**

на основі ступеня (освітньо-кваліфікаційного рівня) бакалавра (спеціаліста)

Уміння, що контролюються	Зміст програми
<p>Знати базові лінгвістичні поняття і терміни, пов'язані із сучасною українською мовою та її фонетикою, фонологією, графікою, орфографією, орфоепією, лексикологією, фразеологією, лексикографією, морфемікою, словотвором, морфологією, синтаксисом.</p> <p>Демонструвати знання й розуміння фундаментальних засад мовознавства, орієнтуватися в тенденціях розвитку напрямів мовознавчої науки в Україні і світі. Володіти мовою як засобом спілкування, знання соціокультурних умов та вміння користуватися мовою (мовленнєвий етикет, мовні норми, що регулюють стосунки між поколіннями, соціальними групами тощо).</p> <p>Дотримуватись лексичних мовних норм; використовувати словниковий запас у мовленні; класифікувати слова за походженням та функціональними сферами.</p> <p>Давати стилістичну характеристику фразеологічним виразами. Дотримуватись фразеологічних мовних норм. Користуватись багатством фразеологічної системи української мови.</p> <p>Дотримуватись орфографічних мовних норм. Бачити орфограми, визначати їх у вживаних словах, розуміти особливості мовних явищ, які становлять зміст орфограм; формулювати відповідні правила правопису й обґрунтовувати їх.</p> <p>Дотримуватись пунктуаційних мовних норм. Ставити розділові знаки згідно з пунктуаційними правилами, знаходити пунктуаційні помилки й виправляти їх.</p> <p>Дотримуватись орфоепічних мовних норм. Володіти практичними навичками перцепції та продукції фонем, алофонів, фонетики речення, фонетичної репродукції.</p> <p>Використовувати засоби української мови залежно від типу, стилю мовлення. Дотримуватись стилістичних мовних норм.</p> <p>Визначати закономірності поєднання твірної основи й словотворчого засобу в похідному слові. Знати словотвірні мовні норми.</p> <p>Використовувати морфологічні ресурси мови, дотримуватись їхніх мовних норм. Аналізувати лінгвістичну природу частин мови та визначати їхнє загальне значення і морфологічні ознаки.</p> <p>Використовувати синтаксичні ресурси мови, дотримуватись їхніх мовних норм. Розуміти предмет синтаксису української мови, синтаксичну специфіку словосполучення, різновиди синтаксичних зв'язків.</p>	<p><b>1 Сучасна українська літературна мова</b></p> <p>1.1 Українська мова – національна мова українського народу, форма її функціонування</p> <p>1.2 Лексичні норми сучасної української літературної мови</p> <p>1.3 Фразеологічні норми сучасної української літературної мови</p> <p>1.4 Орфографічні норми сучасної української літературної мови</p> <p>1.5 Пунктуаційні норми сучасної української літературної мови</p> <p>1.6 Орфоепічні норми сучасної української літературної мови</p> <p>1.7 Стилістичні норми сучасної української літературної мови</p> <p>1.8 Словотвірні норми сучасної української літературної мови</p> <p>1.9 Граматичні (морфологічні) норми сучасної української літературної мови</p> <p>1.10 Граматичні (синтаксичні) норми сучасної української літературної мови</p>

Уміння, що контролюються	Зміст програми
<p>Мати знання про художню літературу як вид мистецтва, основні тенденції розвитку, найважливіші факти літературних процесів, творчі методи та напрями.</p> <p>Застосовувати знання про особливості розвитку української літератури XI-XV ст. та визначати роль християнства (Біблії) в духовному і культурному житті українського народу, в контексті сучасної медієвістики.</p> <p>Знати процеси зародження та розвитку української літератури Ренесансу і бароко, вміти узагальнювати факти з історично-мемуарною прозою та іншими жанрами означеного періоду.</p> <p>Характеризувати суспільно-історичний контекст становлення нової української літератури, особливості розвитку, основні художні напрями та найвизначніших письменників I половини XIX ст.</p> <p>Визначати жанрово-стильову своєрідність творчості письменників 50-60 років XIX ст., їхнє місце та значення творчості для національної культури.</p> <p>Знати суспільно-історичні умови розвитку та проблематику української літератури періоду реалізму й народництва.</p> <p>Знати сутність художніх відкриттів і здобутків української поезії, прози, драматургії межі XIX–XX ст., переосмислену спадщиною українських письменників різних напрямів і шкіл.</p> <p>Знати ідейно-естетичні засади української літератури цього періоду. Уміти застосовувати різноманітні прийоми поетикального аналізу.</p> <p>Володіти знаннями про розвиток української літератури епохи тоталітаризму.</p> <p>Виявляти особливості поетики та індивідуального стилю творчості письменників II половини XX ст.</p> <p>Уміти визначати риси транснаціонального характеру сучасної української літератури та володіти знаннями про спроби письменників розв'язувати глобальні загальнолюдські проблеми.</p>	<p><b>2 Історія української літератури</b></p> <p>2.1 Українська середньовічна література</p> <p>2.2 Українська література Ренесансу та бароко</p> <p>2.3 Стильова поліфонія української літератури I половини XIX ст.</p> <p>2.4 Художньо-естетичні засади літератури 50-60 років XIX ст.</p> <p>2.5 Історико-культурний контекст літературного процесу II пол. XIX ст.</p> <p>2.6 Історія української літератури кінця XIX – початку XX ст.</p> <p>2.7 Національне відродження літератури у 20-30 роки XX ст.</p> <p>2.8 Ідейно-політична доктрина й художницьке бачення дійсності письменниками 40-50-х років XX ст.</p> <p>2.9 Тенденції розвитку української літератури II половини XX ст.</p> <p>2.10 Українська література XXI ст.</p>

### Рекомендована література

1. Бернадська Н. Українська література XX ст. : довід. Київ : Знання-Прес, 2007. 272 с.
2. Бондар О.І. Сучасна українська мова. Фонетика. Фонологія. Орфоєпія. Графіка. Орфографія. Лексикологія. Лексикографія : навч. посіб. Київ : Академія, 2006. 367 с.
3. Історія української літератури: XX – початок XXI ст.: навч. посіб. у 3 т. /за ред. В.І. Кузьменко. Київ : ВЦ «Академія», 2014. Т.2. 536 с.; 2015. Т.3. 566 с.
4. Ковалів Ю. Історія української літератури: Кінець XIX – початок XXI ст.: підруч. у 10 т. Київ: ВЦ «Академія», 2014. Т.3. 472 с.; 2015. Т.4. 576 с.; 2017. Т.5. 547 с.
5. Стилістика української мови : підруч. За ред. Л.І. Мацько. Київ : Вища шк., 2003. 462 с
6. Сучасна українська літературна мова : підруч. / за ред. А.П. Грищенка. 3-є вид., допов. Київ : Вища шк., 2002. 439 с.